

السنة الثالثة. العدد ١١٢ الخميس، ٢٥ جمادي الثانية ١٤١٧ هـ
الموافق: ٧ نوفمبر ١٩٩٦
Mickey Magazine - Issue No. 112
Thursday 7 November 1996
ميكي
مجلة الجيل العربي
والت ديزني
لوحة حائطية
لـ«حكاية لعبة»
وثيقة تأمين
وثيقة تأمين
أتريد شراء وثيقة تأمين؟
إذاً إلجأ إلى بطوط!!





أصدقائي.. رُغم التعب الذي عانيناه في الأيام الماضية في معرض جيتكس ٩٦، إلاّ أنّ الذكريات التي بنيناها مع الأصدقاء الصغار أذهبت ذلك التعب!

أحبائي.. لقد تمنينا أن تكونوا جميعكم برفقتنا، لتستمتعوا بالتقنية الحديثة.. وقبل أن أنسى فقد زارنا رائد في ذلك المعرض، حيث كان في رحلة مدرسية مع الكثيرين من أصدقائه الذين توافدوا على الحواسيب التي وضعناها في منصّتنا، لمشاهدة البرامج الجميلة سواء التعليمية أو المسلّية. وبالطبع لم ينسوا شراء أعداد من المجلة.

أعزائي..تلقينا العديد من المكالمات من أصدقائنا، وأولياء أمورهم، يسألوننا عن هدايا مسابقة «اكتشف الفرق».

أعزائي، إنّنا نعتذر عن أيّ تأخير في حصولكم على هداياكم من «ليغو»، ولكننا نبعث دائمًا لائحة بأسماء الفائزين إلى الموزعين المعتمدين في الخليج، حيث يقومون بدورهم بإرسال الهدايا إلى الفائزين. لذا، فنحن آسفون لتأخّر وصول هداياكم إليكم.

تمنياتي للجميع بالتوفيق

و.. إلى اللّقاء

مجلة ميكي تنشرها الفطيم يونيفرسال تريد بابلشينغ - فرع من شركة اي تي بي - بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (القسم السلع الإستهلاكية)، جدة، المرخصة من شركة والت ديزني، ص.ب: ١٤٩٧١، دبي، الامارات العربية المتحدة، هاتف: ٩٧١-٤-٨٢٦٠٠٩، فاكس: ٩٧١-٤-٨٢٢٠٥٨.

رئيس مجلس الادارة: عثمان عبدالله الفطيم، المدير الإداري: روبرت سارفين، مدير النشر: إيان اوكونل، مديرة التحرير: نجوى عبدالإله ال رحمة

سكرتيرة التحرير: مي ابو الحسن، مدير الإنتاج: يوسف نورالدين، مدير الاعلانات (الشرق الاوسط): نيل بانش

THE INFORMATION & TECHNOLOGY PUBLISHING CO. LTD

ITP

الامارات العربية المتحدة: شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع ت: ٦٢٣٩٢٠، البحرين: شركة الهلال للتوزيع ت: ٥٣٤٥٥٩، المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع ت: ٨٠٠٢٤٤٠٠٧٦، سلطنة عمان: يونايتد ميديا سرفيسيس ت: ٧٠٧٩٩٨، قطر: دار الثقافة للطباعة والتوزيع ت: ٤١٤١٨٢، الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠، ولبنان: الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات (ش.م.ل) ٣٦٨٠٠٧، الأردن: سيفي اكسبرس للتوزيع ت: ٦١٥٥١٠

Saudi Distribution Co.

طبعت بـ الفطيم للطباعة والنشر ، دبي - ا.ع.م.

Printed by Al-Futtaim Printers & Publishers, Dubai, UAE



موظف التأمين بطوط، يتمتع بنجاحه المعتاد!

اخرج أيّها البطة!

D95060

تأمين؟ هل تسخر مني؟

أمسك به يا متوحّش!

هووو... هوو.. هوووو!

ترفّق بريشات الذيل، فلم يبق منها إلاّ القليل!

يا له من يوم! يا له من يوم!

شركة التأمين تعطيني ٥ فلوس، عن كلّ درهم أكسبه، وقد ظننت أن هذا سيكون مربحًا جدًا... ولكن عبثًا!

سأسأل الأولاد عن رأيهم!

أين هم؟

إنهم ليسوا في غرفتهم! أنا متأكّد من أنّهم في اجتماع للكشّافة!

يضيعون وقتهم في الفنون والأعمال اليدويّة السخيفة!

كركور! فرفور! زرزور!

توقّعت هذا! تلعبون ألعاب الكشّافة، وتهملون وظائفكم!

لقد أنهينا وظائفنا...

... منذ زمن طويل...

... يا عم بطوط!






أعلم أنكم مخبولون، ولكن ليس إلى هذا الحد!
ما الذي يعلمه ذلك الرجل عن الحياة؟ إن كان يعيش وحيداً في الغابة!
أنا من يعلم عن الحياة الحقيقيّة!


حتّى أنّني سآخذكم لتخيّم في الغابة، وأعلّمكم كيف تبقون على قيد الحياة، في أقسى الظروف!
ليس ثانية!


سنؤجّل ذلك إلى الغد!
فنحن سنقضي الليلة عند وحيد، في الغابة!
سأنتظر، فالصبر فضيلة!


سأعلّمكم الحيل التي أقوم بها... فعندما كنت أصطاد التماسيح في الأمازون...
صيد التماسيح!
إنّه يقصد، الهرب منها!
لقد كنّا معه!


سأنتهي من تناول الطعام، ثم أذهب إلى السوق، لشراء لوازم المخيم!


يجب أن أشتري موقداً خاصّاً بالمخيّم!


في الحقيقية، أحتاج إلى خيمة جديدة، وأكياس نوم أيضاً!
يبدو أنّني لا أملك نقوداً كافية، لذا، سأشتري الموقد فقط!


سأبيع بعض وثائق التأمين، لكي أكسب بعض النقود الكافية!
ولكنّها مهمّة شاقّة!


لحظة!


يا للذكاء! سأبيع وثيقة تأمين لذلك الأحمق الذي أخبرني الأولاد عنه!
أظنّه رجلاً جاهلاً، وسيشتري الوثيقة بسرعة!


إلى العمل!
أيها العجوز، هناك انزلاقات للجية، ونحل متوحش!
وحيد العنيد


ماذا؟ أين؟
في كلّ الغابة!


وبما أنّك تعيش في الغابة، فأنت في خطر عظيم!
ماذا؟ لا أفهم!


أقول إن الغابة خطرة جداً!
فأنت تخاطر بحياتك ببقائك هنا، بين هذه الأخطار!


آآه!
وقد يحتاج بيتك للتصليح، أو قد تحتاج أنت للعلاج في المستشفى، فكيف ستتحمل كلّ هذه المصاريف؟


وثائق التأمين! إنّها تغطّي كافّة الأخطار التي ذكرتها، بالإضافة إلى أخطار أخرى!


هجوم الدببة والحرائق ولسعات النحل، وعضات السناجب، وهكذا!


بالإضافة إلى... واااااك!
تعال أيها الأحمق، سأريك شيئاً!


إن كنت تظنّ أنّك ستخيفني، فأنت مخطئ... لقد عقدت مصالحة مع الطبيعة!


هل ترى خليّة النحل تلك؟ أتعلم ماذا يحدث عندما آتي إلى هنا في الربيع؟
نعم، يستيقظ النحل، وتقوم أنت بعرض آخر تصاميم الضمادات!


لا، فأنا أزرع الكثير من الأزهار في هذه المنطقة، لألاّ يضطر النحل للابتعاد بحثًا عن الرحيق!


وبالمقابل، فهو يسمح لي بأخذ ما أريد من العسل!
وماذا أيضًا؟


لذا، فأنا أقدّم العسل للدبّ، لكي لا يعتدي عليّ يومًا!
ها! ها! هل تسخر منّي؟

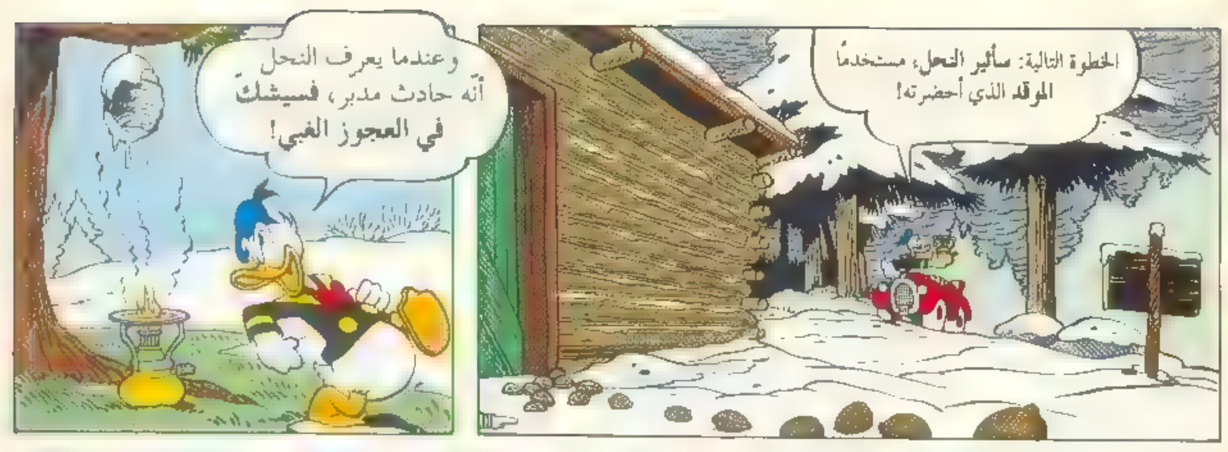

إنّه في سباته الشتوي، ولن يستطيع مهاجمتك، على أيّة حال!
أنت مخطئ!

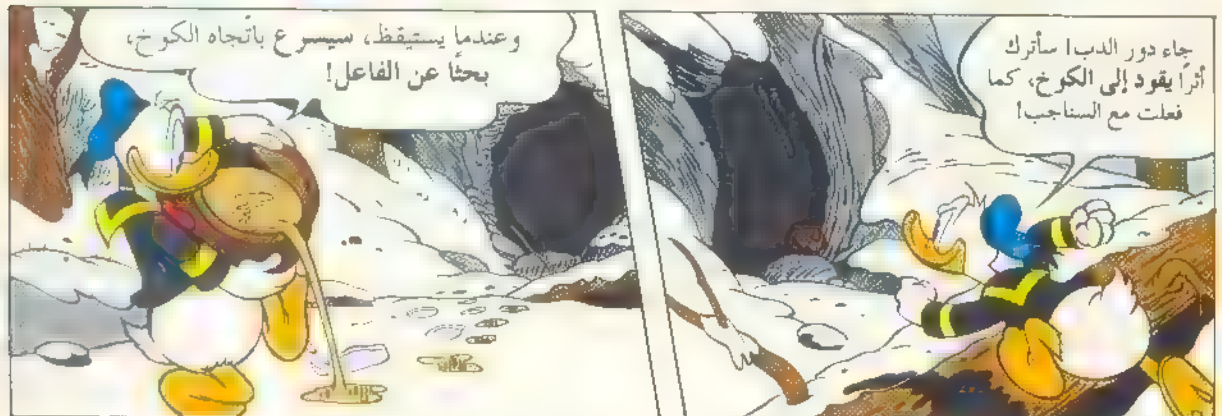

الدببة لا تنام طوال الشتاء، فهي تستيقظ كثيرًا لتناول الطعام، ويجب الحذر عندها!

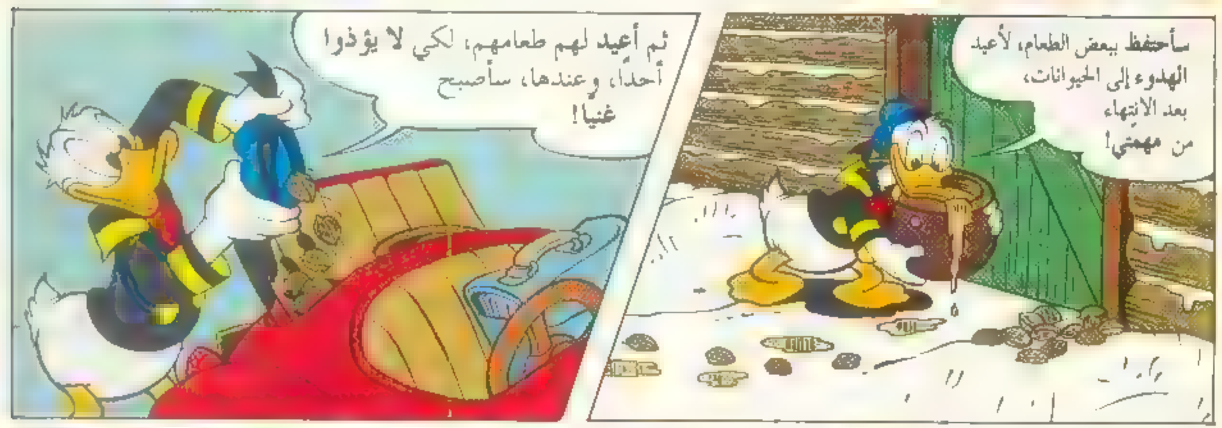

وإلاّ، فقد تسدّ الدببة طريقي إلى السناجب، وتمنعني من تقديم الطعام لأصدقائي الصغار!
وبهذه الطريقة، لن تحاول السناجب سرقة طعامي!
أترى، أيّها البطة... الطبيعة في صفّي!

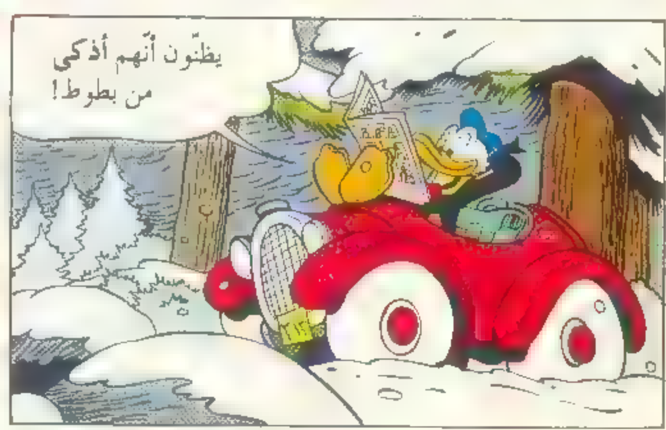


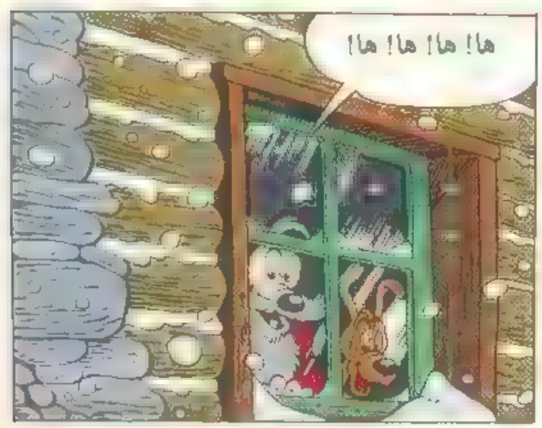
أنت تريد أن **تبيعني** شيئًا **لن أحتاجه أبدًا**، لذا، عد إلى مدينتك، وحاول **خداع غيري!**
وخذ وثائقكم **السخيفة** معك!
لقد **أغضبني** ذلك الأحمق كثيرًا!
سأجعله **يشتري** وثيقة تأمين، **ولو بالقوة!**
وأنا أعلم ما أقول!
سأحوّل اتّفاق الطبيعة **معه**، إلى اتفاق **عليه!**
سأجعل الطبيعة **عدوّه اللدود**، وعندها، سيعود إلى صوابه، **ويشتري وثيقة تأمين!**
سأستعير بعض الطعام من أصدقائه **السناجب!**
إن تركت **أثرًا** يقود إلى **كوخه**، مباشرة، فسيعتقدون أنه **استعاد طعامه!**


الخطوة التالية: **سأثير النحل**، مستخدماً **الموقد** الذي أحضرته!
وعندما يعرف النحل أنّه حادث مدبر، **فسيشكّ في العجوز الغبي!**


جاء دور الدب! سأترك أثراً **يقود إلى الكوخ**، كما فعلت مع السناجب!
وعندما يستيقظ، **سيسرع** باتّجاه الكوخ، **بحثاً عن الفاعل!**


سأحتفظ ببعض الطعام، لأعيد **الهدوء** إلى الحيوانات، بعد الانتهاء من **مهمتي!**
ثم **أعيد** لهم طعامهم، لكي **لا يؤذوا** أحداً، وعندها، سأصبح **غنياً!**


يظنّون أنّهم **أذكى** من بطوط!

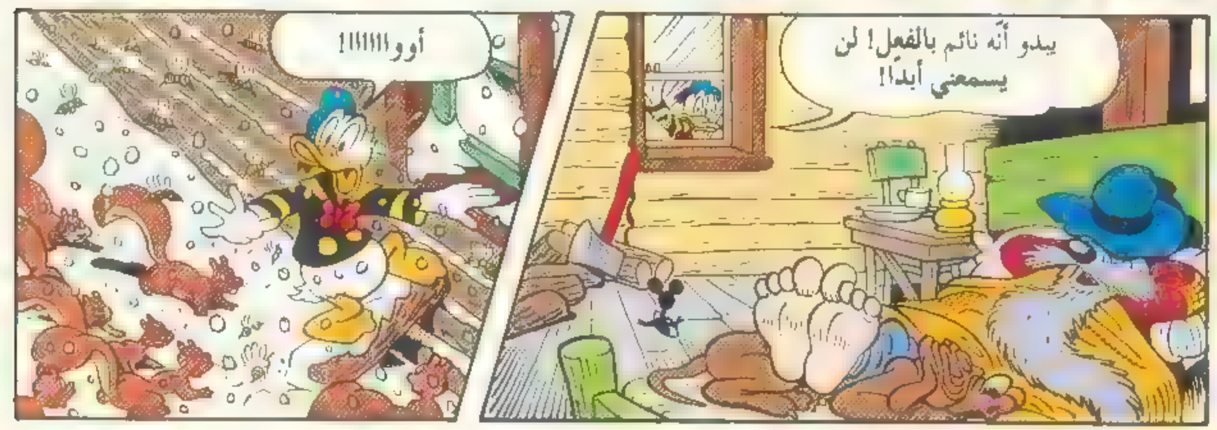

ها! ها! ها! ها!


وبعد عشرين دقيقة...
شيييك!
شااااك! شيي!
وحيد العنيد
ها قد جاء الصغار، والسعادة غير بادية على وجوههم!


وووووووززززز
سأذهب لإثارة الرعب في قلب سيد المنزل!
اخرج من كوخك يا وحيد! فأنت على وشك اللقاء بأخطار الغابة مجتمعة!


وبعد لحظات...
لماذا تأخر هكذا؟ هل هو نائم؟
وززززززز


وحيد! وحيد! استيقظ!

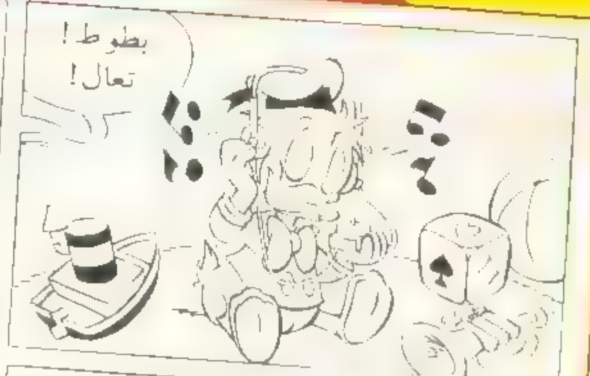

يبدو أنه نائم بالفعل! لن يسمعني أبداً!
أووا!!!!!!


يا إلهي! لم أقصد أن أؤذي أحداً، ولكن وحيد أصبح في خطرٍ حقيقي الآن!
وكذلك أنا!
على مهلكم يا أولاد!
تسسسيك
يجب أن أعيد لهذه الوحوش طعامها!
رررررررررر!
آه كلاّ!
لا تقلق، فقد احتفظت بطعامك كاملاً، وسأعيده حالاً!
ستحصل عليه بعد دقيقة!
وربّما لا! لقد تجمّدت السيّارة!
النجدة! النجدة! النجدة!


حقيبتي! لم لم أفكِّر فيها من قبل؟
خذ، أيّها الأحمق!
سأختبئ في الغابة، إلى أن تيأس الحيوانات من عودتي!
الرياح تزداد سوءاً!
بررر!
انهيار ثلجي!
سبلااااااش
النجدة!
النجدة!
النجدة!
هل تقول شيئًا؟
وحيد!

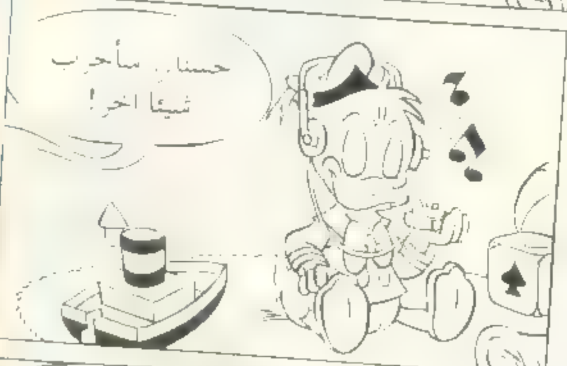


لقد نلت جزاءك يا بطوط!


بطوط!
تعال!

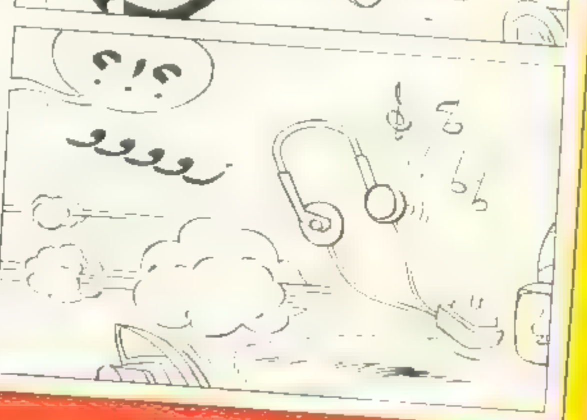

للمرة الخامسة
الحمام جاهز!

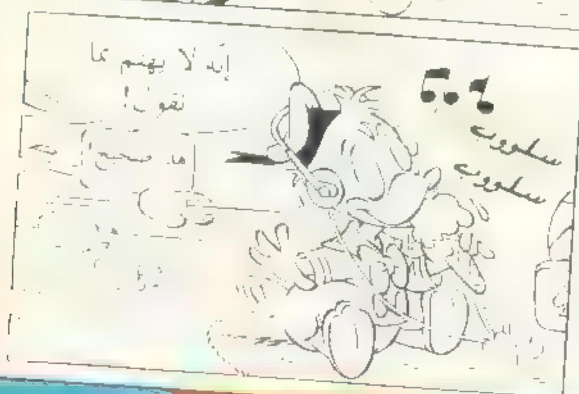

كل هذا بسبب هذه
السماعات التي يضعها
على أذنيه!


حسناً. سأجرب
شيئاً آخر!


يا عزيزي هل تريد
ايس كريم بالفراولة؟!


هيّا يا عزيزي
أسرع! تعال!


؟!؟
زووووو


إنه لا يهتم لما
تقول!
سلووب
سلووب


والت ديزني
ميكي وبندق
صولجان الملك (الجزء الثاني)


سنبدأ الآن!


وبعدها..
لعلّه هرب من فتحة التكييف!
الصولجان
نعم، فالحارس لم ير أحداً!

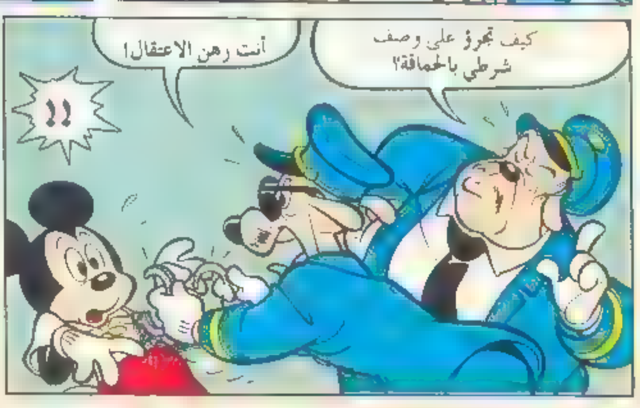

عفواً، ولكنّ فتحة التكييف مركّبة مكانها!
ماذا؟!

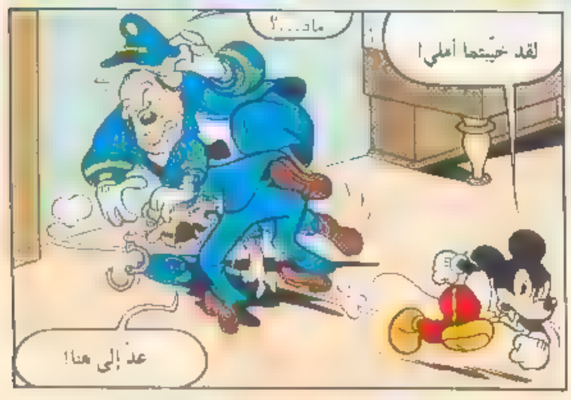

من غير الممكن أن يهرب اللص من فتحة التكييف، ثم يعيد تركيبها!


بالإضافة إلى أن الشبّاك مفتوح!
تعلم كلّ شيء؟

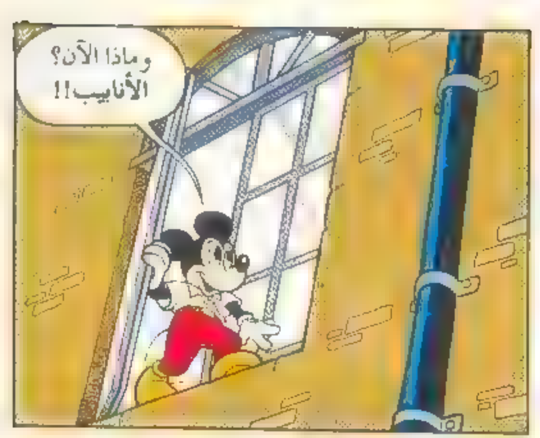

من قال إن اللص لم يكن معه مرافق، لإعادة تركيب فتحة التكييف؟
مستحيل!


نعم، مرافق بقي هنا... مرافق يدّعي الذكاء والفطنة، مثلك!
أ..؟! لا تكن أحمقاً!


كيف تجرؤ على وصف شرطي بالحماقة؟!
أنت رهن الاعتقال!
!!


ماذ...؟!
لقد خيّبتما أملي!
عد إلى هنا!





لن تهرب!

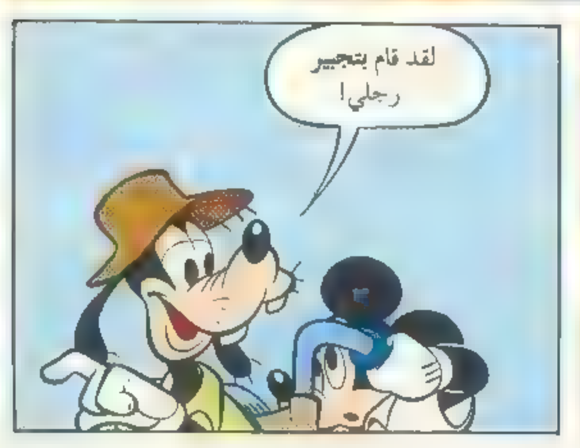
يجب أن أسرع!

لا تطلق، فما زلنا دون دليل!

سنحصل على دليل، ولكن
يجب إحضار السيارة أولاً!

أين بندق؟





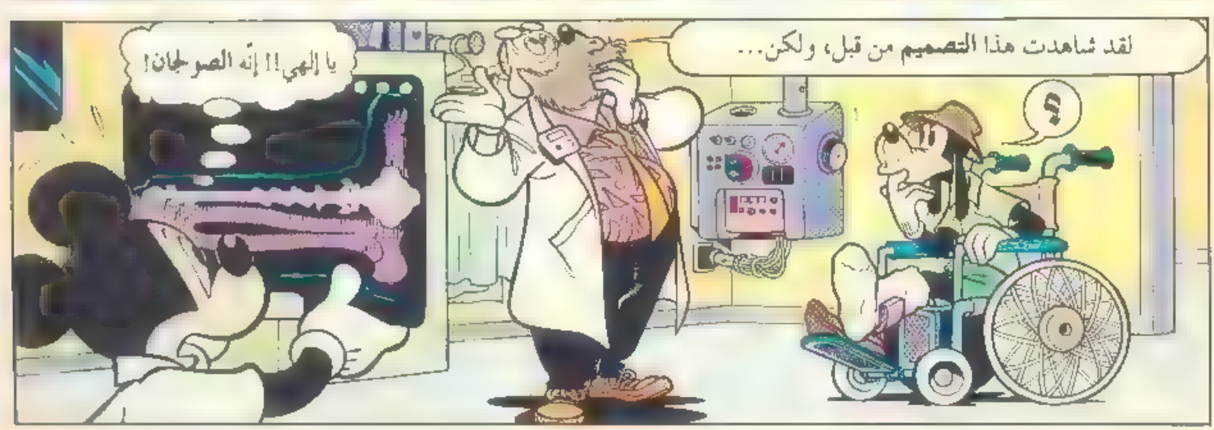

المتحف
يجب أن نذهب إلى المطار!
ولم السرعة يا ميكي؟


من أين ذهب؟
إلى المطار دون شك!


أليس رائعًا أن أُصاب بحادث، قرب سيارة
بكل تأكيد!
مستشفى


الاستقبال
لنأخذ صورة أشعّة لرجلك!
هل لديكم موعد؟


وهكذا..
تظهر الصورة أنّه لا يوجد كسر، ولكن الجبيرة مميّزة جدًا!
أرني إيّاها!
الأشعة

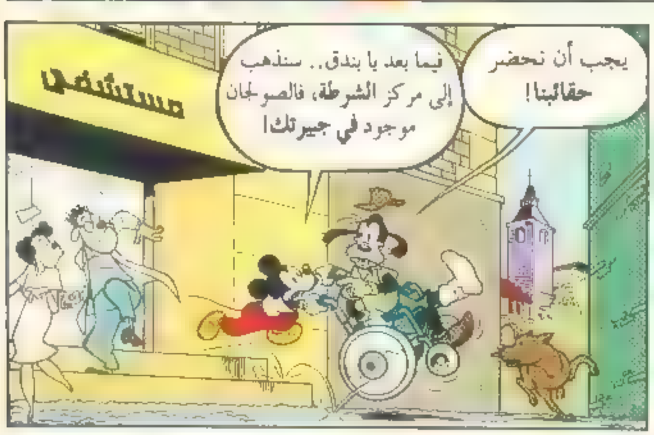

لقد شاهدت هذا التصميم من قبل، ولكن...
؟
يا إلهي!! إنّه الصولجان!



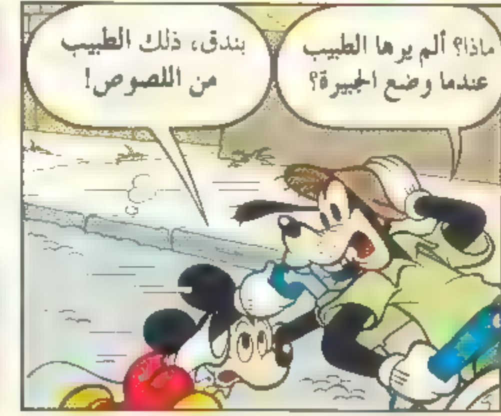
لقد أظهرت صورة الأشعة المكان الذي وضع فيه الصولجان.. ولكن لماذا؟!
إذاً فقد وضعه اللصوص هنا!
تلك الجبيرة تشبه...
ماذا حدث؟



انظر، سأنزع الرباط!
يجب أن نلحق بالطائرة!
ياااو!



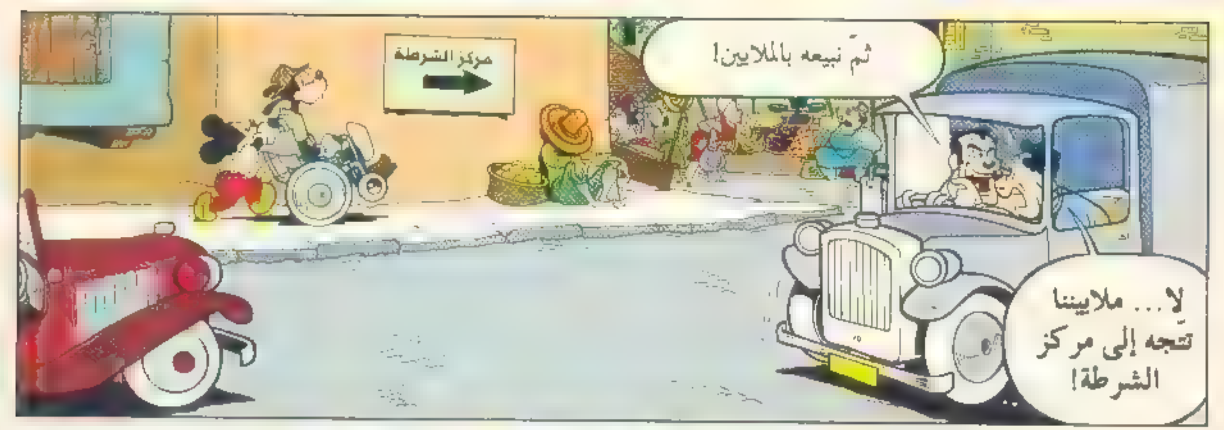
يجب أن نحضر حقائبنا!
فيما بعد يا بندق.. سنذهب إلى مركز الشرطة، فالصولجان موجود في جبيرتك!
مستشفى

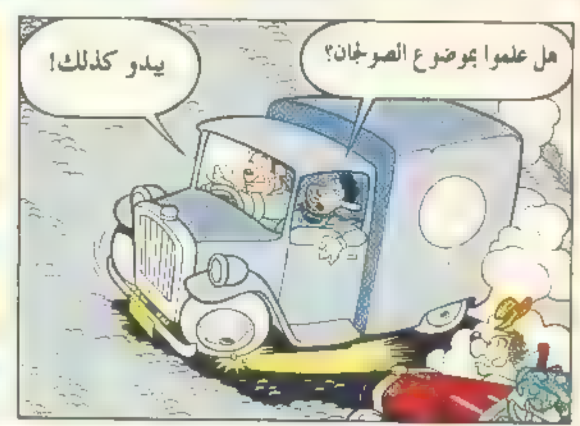


ماذا؟ ألم يرها الطبيب عندما وضع الجبيرة؟
بندق، ذلك الطبيب من اللصوص!

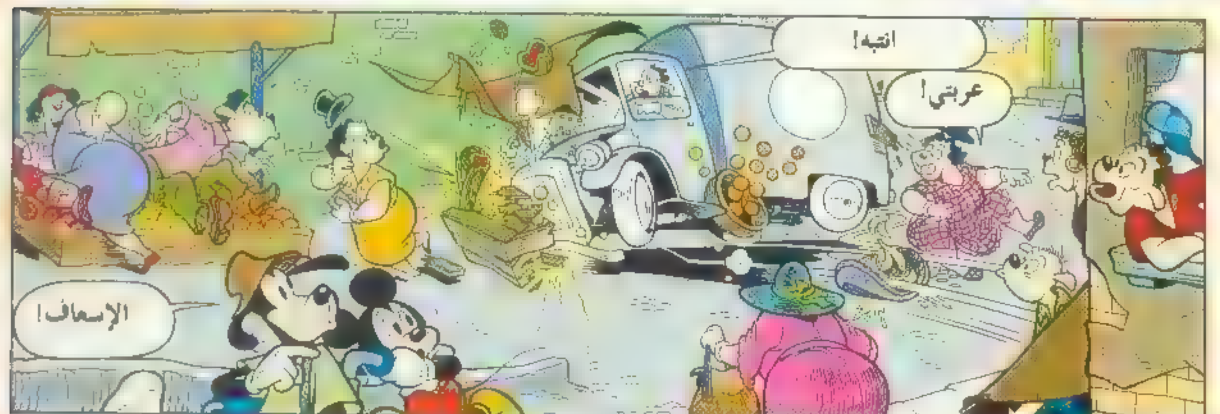


ولكن..
ستقلع طائرتهم بعد ساعتين!
..وسنذهب بعدهم إلى مدينة البط، وأدّعي أنني نفس الطبيب، وأعتذر عما حدث، ثم أنزع الجبيرة، والصولجان!

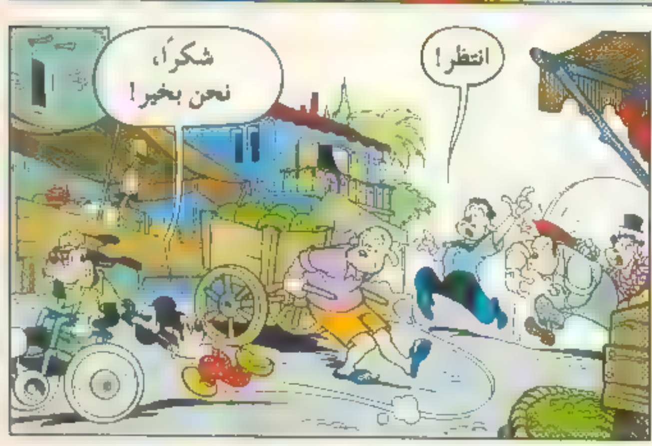












ماذا سيحل بك يا ميكي؟ يا لها من ورطة!



اضحك وامرح

■ السيدة الأولى: تألمت حينما سمعت أن زوجك مازال مريضًا وراقدًا في الفراش!

السيدة الثانية: لا داعي للقلق، فزوجي بخير وعافية.

الأولى: إذا لم يرقد في الفراش؟

الثانية: حينما زاره الطبيب قبل شهرين طلب منه ألاّ يترك الفراش إلاّ بعد أن يزوره مرة ثانية، وقد التحق الطبيب بالجيش، ولم يعد حتى الآن.

نور عبدالله الغفيلي - السعودية

● عند تنفيذ حكم الإعدام شنقًا بأحد المجرمين، وضعوا حب المشنقة حول رقبته، وعندها صرخ من الألم قائلاً: لحظة من فضلكم. فقالوا له: ماذا حدث؟ فقال: كاد الحبل ان يخنقني.

إسراء يعقوب- البحرين

■ قال المريض للطبيب: كل يوم يا دكتور أحلم بأنني اسقط من طائرة.

قال الطبيب: بسيطة، استخدم براشوت قبل النوم!

فاضل عبدالعزيز السادة - المملكة العربية السعودية

● الأول: هل أنت شجاع؟

الثاني: نعم

الأول: كيف؟
الثاني: ذات يوم، لم يبقَ بيني وبين الأسد إلاّ شبران فقط!
الأول: يا للشجاعة، وأين كان ذلك؟
الثاني: في حديقة الحيوان.
رؤى فيصل البنيان- المملكة العربية السعودية

● جلست قنبلتان تتبادلان النكات، حتى انفجرتا من الضحك.
منال مبروك الرشيدي - الكويت

■ الطبيب للمريض: حقًا إنّ التعب يبدو عليك واضحًا. من أيّ شيء تتألّم؟
المريض: من المبلغ الذي دفعته لك.
وضحى حميد راشد الحميدي- السعودية

● القاضي: لماذا تطلبين الطلاق من زوجك؟
الزوجة: لأنّه ضربني وشتمني!
القاضي: ألم يرجع ليصالحك ويعتذر؟
الزوجة: لا، لأنّ سيارة الإسعاف أخذته!
محمد عبد الرحمن خليفة

أسماء الفائزين في مسابقة «اكتشف الفرق»

الإمارات العربية المتحدة
[illegible]
علي عبدالله [illegible]

المملكة العربية السعودية
[illegible]

[illegible]
هيثم شكري محمد الشكري

[illegible]
محمد رضي كاظم

[illegible]




ميكي
حكاية
لعبة



الطريق الصحيح

يريد الرجال المتنكّرون اللّحاق بميكي، فكيف توصلهم إليه، رغم أنّ ميكي سيحزن لذلك.

عيّن الظلّين المختلفين عن الصورة الأصلية.



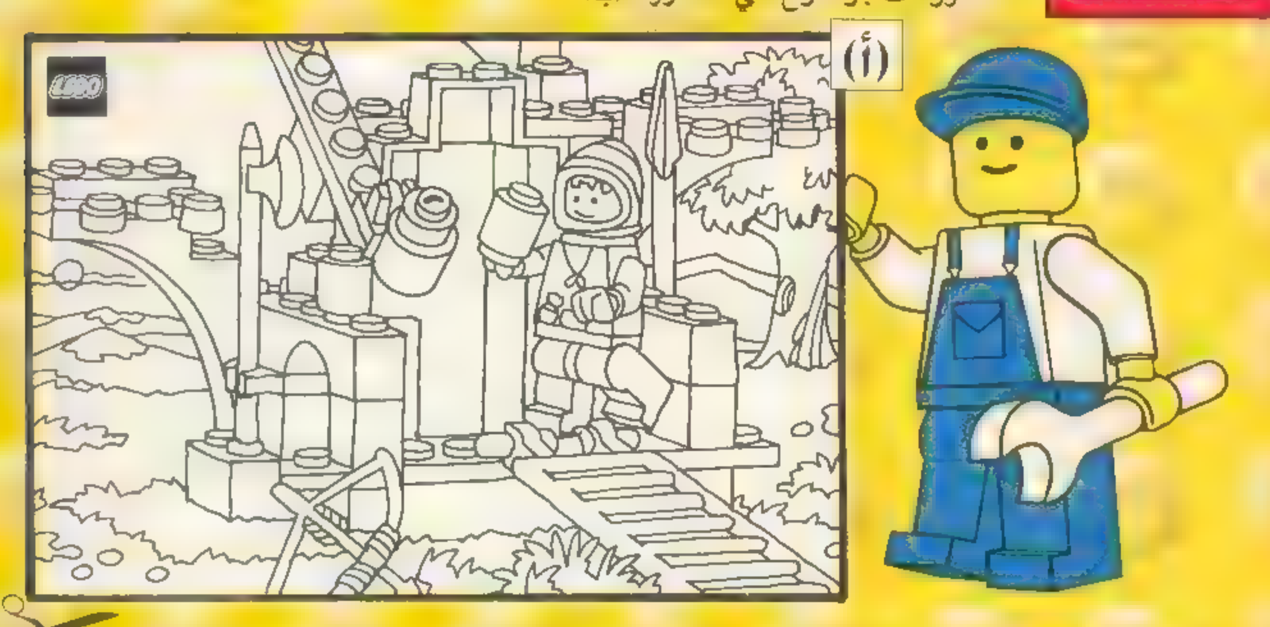
- محمد علي سالم سيف المهيري
- حمادة أكرم
- محمد يوسف محمد علي
- سعيد هاشل المنصوري
- فاطمة محمد بوعلي
- إيمان محمد احمد ضاعن القمزي
- جميل مصطفى كامل
- مهنّد عبدالقادر آل رضا
- إسراء سيد ربيع مرسي
- مريم عبدالرحيم علي

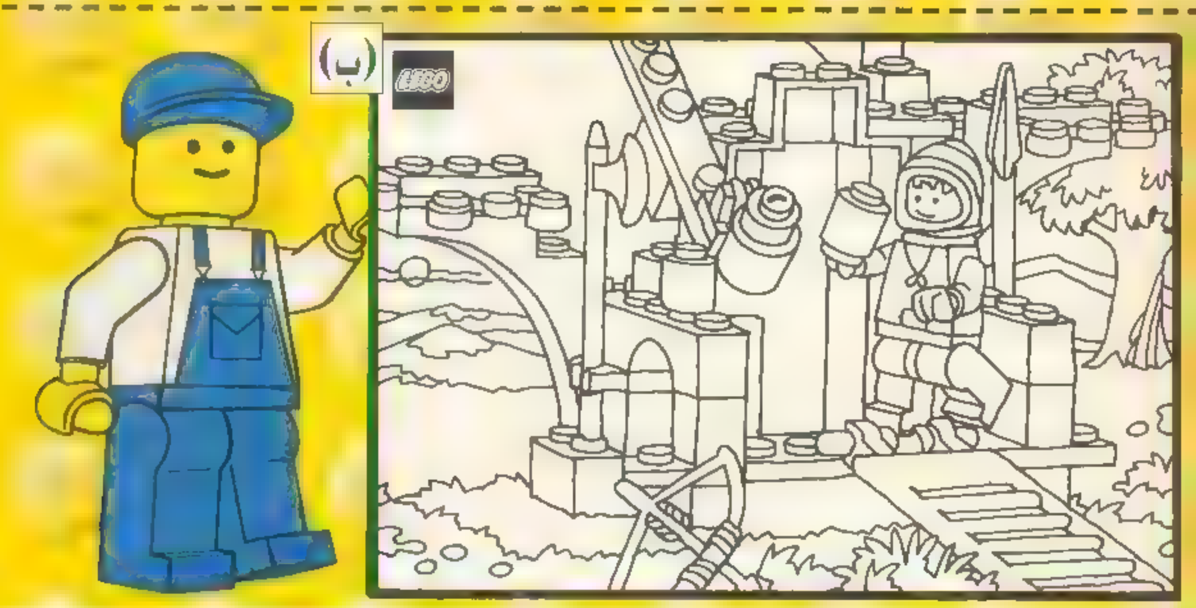
اكتشف الفرق



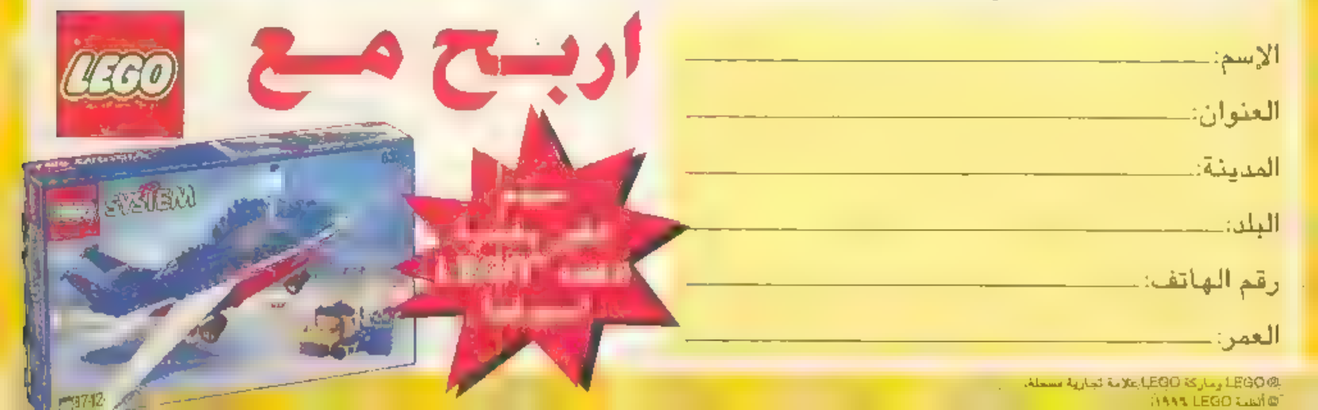
كيفية المشاركة:

هناك خمسة فروقات بين الصورتين (أ) و(ب). تأملها جيداً وضع دائرة حول الفروقات بوضوح في الصورة (ب).





اكمل الإسم والعنوان في القسيمة بشكل صحيح وواضح وارسلها بالبريد إلى : مجلة ميكي، ص.ب : ١٥٠٠٠ ، دبي ، الإمارات العربية المتحدة ـ اكتب على المظروف (مسابقة ®LEGO). قرار هيئة التحكيم نهائي ولن يسمح باية مراسلات : تنتهي المسابقة في ١٩٩٦/١١/٢٨ سيتم اعلان عن أسماء الفائزين في ١٩٩٦/١٢/٥.



الإسم: ______

العنوان: ______

المدينة: ______

البلد: ______

رقم الهاتف: ______

العمر: ______

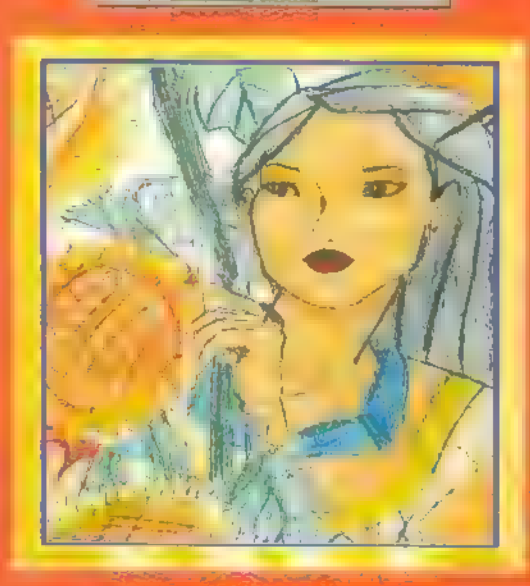
فنانو هذا الأسبوع



محمد عبد الله الجشي (٩ سنوات)
المملكة العربية السعودية



سعود عبد العزيز ابراهيم
الكويت



غدير محمود عبد الله (١١ سنوات)
الإمارات العربية المتحدة



شذى خالد محمد وزنه
المملكة العربية السعودية

خصصت هذه الصفحة لابراز الفنانين الصغار
من أصدقاء «ميكي»

وأخيراً نحن هنا!!!

البحث عن التسلية والمتعة خلال أيام الأجازة

تحب أن يكون لك الجميع الفرحة الكبيرة والمتعة الجميلة هذه الأجازة

بالتأكيد ستقول نعم

ونحن نقول لك نعم لتحقيق حلمك يا عزيزي

فمرحبا بك الآن لقضاء أجازة سعيدة بصحبة ميكي وبندق وبطوط وبلوتو والعم دهب وغيرهم

من شخصيات ديزني الشهيرة عبر مجلة أجازة مع ميكي.



تمتع بقراءة أكثر من ١٩٢ صفحة من المغامرات والنوادر والتسليات

لا تفوتك فرصة الحصول على أجازة مع ميكي شخصيات ديزني ونوادرهم ومغامراتهم في انتظارك

وتذكر دائماً أن ميكي هو الأفضل لقضاء أجازتنا



البيانات والبرامج. ويتّسع القرص الصلب لكميّة كبيرة من البيانات.

أمّا الأقراص المرنة Floppy Disk، فهي مثل هذه الأقراص، وهناك نوعان منها يختلفان من حيث القياس، فالأول قياس ٣,٥ بوصة، والآخر قياس ٥,٢٥ بوصة. وتصنع الأقراص المرنة من مادة بلاستيكيّة مطليّة بمادة ممغنطة، ويحفظ في غلاف واق لحمايته، وتوجد عدّة فتحات في هذا الغلاف منها فتحة للقراءة والكتابة وفتحة أخرى لحماية القرص من الكتابة عليه عند الحاجة إليه.

وهناك أيضًا يا أخي، الأقراص المدمجة Compact Disks، وتمتاز هذه الأقراص بسعتها التخزينيّة الفائقة، التي تصل إلى ٥٠٠ ميغابايت أو أكثر. وتستعمل للقراءة فقط، حيث تخزّن عليها كميات هائلة من البيانات كالموسوعات مثلاً. وسأطلب من والدي أن يشتري لي بعضًا منها، فقد أخبرنا المدرّس بأنّ هذه الموسوعات ستفيدنا في الكثير من البحوث التي نقوم بها هذا العام وليس لمادة الحاسوب فقط، وإنّما للأحياء والكمياء وغيرها.»

صمت رائد، واندمج في قراءة مجلّة اشتراها من المعرض. وحملت أنا المجلة التي أعطاني إيّاها أخي، وتركته...



حكايات جدّي

يا إلهي، إنّ المناقشة تشتدّ بين عبدالله وصالح، ولا أعلم سبب تلك المناقشة الحادة. دخلت غرفتهما، وسألت: «لمَ هذا الصراخ، لقد تركتكما وأنتما تناقشان موضوعا يتعلّق بالمدرسة، فما الذي حدث؟». فبادرني صالح قائلاً: «أنت الحكم يا وليد، فقد قلت لعبدالله بأنه بالعلم نبني الكثير من الأشياء في حياتنا، فقال لي: لا، لأنّ المال هو الذي يبني ما نريد وأنت لا تفهم. فهل هذا صحيح؟.. وهل أنا لا أفهم؟»..

وقبل أن أنطق، دخل إلينا جدي، قائلا: «ما الذي يحدث بينكم؟.. ألستم أخوة؟، تعالوا فاليوم هو الخميس، وسالفة اليوم ستكون قريبة من الموضوع الذي تتناقشون فيه.

واجتمعنا حول جدي الذي قال: «اسمعوا يا أبنائي، عندما كنت في نفس سنّكم، جلسنا أنا وعمة والدكم لطيفة، نتناقش عن الفرق بين البنت والولد.. وخاصة في مجال العلم. فقد كان جدي معارضا لذهاب عمتكم لطيفة إلى المعلّم. ولكن والدي أقنع جدي فوافق. وقد سمعنا جدي ونحن نتناقش، فجاءنا قائلاً: «لحظة.. يا راشد وأنت يا لطيفة.. يُقال أنّه اجتمع العلم والثروة والتعاسة والشرف في مكان واحد، وأخذ كلّ منهم يتحدّث عن نفسه، فقال العلم: إن من يطلبني يجدني في الجامعة، وفي صحبة الكتاب.

وقالت الثروة: إن من يطلبني يجدني في الجد والمثابرة.

وقالت التعاسة: إن من يطلبني يجدني مع الكسل، وفي صحبة قرناء السوء.

وقال الثلاثة للشرف: نحن سنفترق الآن، فأين نجدك؟

فقال الشرف: إن من يفارقني فلن يجتمع بي مرّة أخرى!

وقد اختارت أختك لطيفة التعلّم على الجلوس في البيت، فكان في ذهابها للمعلّم فائدة لنا جميعا، فهي ستعلّمنا. وقد كنت أعارض خروجها من المنزل وذهابها إلى المعلّم، أمّا الآن، فأنا مصرّ على تعليمها»

وهكذا يا أبنائي، وافقنا أنا ولطيفة، على ما قاله جدي، وأتمنى أن تستفيدوا من قصّتي».

الجهاز العجيب



عاد رائد منذ أيّام حاملاً مجموعة أكياس بلاستيكية، ورزم من الكتيّبات والأوراق المملوءة بصور أجهزة الحاسوب. فسألته: «هل اشتريت كلّ هذه الأغراض من معرض جيتكس ٩٦ يا رائد؟» ضحك، وهو يضع الأغراض وقال: «لا يا عزيزي، فبعض الأغراض حصلت عليها كدعاية من بعض الشركات المشاركة في المعرض. أووه، نسيت، فقد اشتريت لك العدد الأخير الذي أصدرته مجلة ميكي، فانظر فيه. تصفّحت المجلة،التي بهرتني، بألوانها الزاهية الجميلة، ثمّ سألت بعدها رائد: «لقد وعدتني منذ مدّة بأن تكمل حديثك عن هذا الجهاز، فهل لك أن تكمله الآن يا أخي؟»، فقال: «بالطبع.. لقد أخبرتك منذ فترة عن وحدة المعالجة ووحدة الإخراج. أمّا اليوم فإننا سنتحدّث عن وحدات التخزين Storage Units. لقد أصبحت الأقراص المغناطيسيّة، بسبب سرعة الوصول إلى البيانات المخزّنة عليها، من أكثر وسائط التخزين استخداماً. ووحدة القرص المغناطيسي هي الجهاز الذي يستطيع أن يقرأ البيانات المخزّنة على القرص لتخزينها في الذاكرة، كما أنّه يستطيع كتابة البيانات القادمة من الذاكرة RAM على القرص. والقرص المغناطيسي Magnetic Disk يتكوّن من معدن (أو من مادة بلاستيكيّة) مغطى بمادة ممغنطة، وهناك عدّة أنواع من الأقراص المغناطيسية، فمنها المرنة ومنها الصلبة. والقرص الصلب Hard Disk يتكوّن من قرص أو مجموعة من الأقراص المعدنية المتمركزة حول محور، وتتحرّك رؤوس القراءة والكتابة بالقرب من سطوحها، وتتميّز بسعتها الكبيرة في التخزين وسرعتها الفائقة في التعامل مع

العم دهب



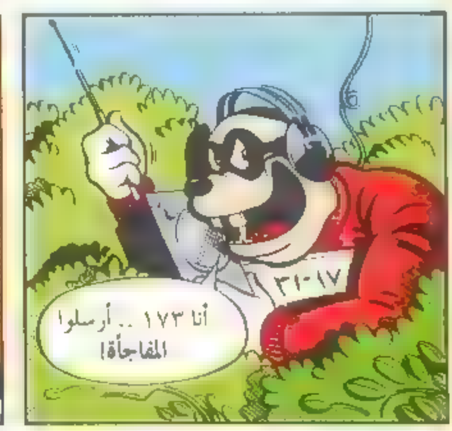
يمضي رجل الأعمال دهب يومه في مكتبه. يعمل بجد، ويعقد الصفقات، ويراجع الرسائل، ويتصل بالعملاء. وهو يولي كلاً من هذه المهام أهمية كبرى، فأي خطأ أو سهو قد يتسبب بكارثة!
صحيح يا سيّد ماهر، أنا بانتظار موظّفك، ومعه عقد معمل تقطيع الماس، وأنا جاهز للتوقيع!



ممتازا سيأتي موظفي حالا لتسليمك الأوراق التي تحتاج لتوقيعك!
ولكن، الخطأ وارد دوما!!



سيصل الموظف بأسرع مما تتخيّل يا دهب، ولكن أولاً..



أنا ١٧٣ .. أرسلوا المفاجأة!



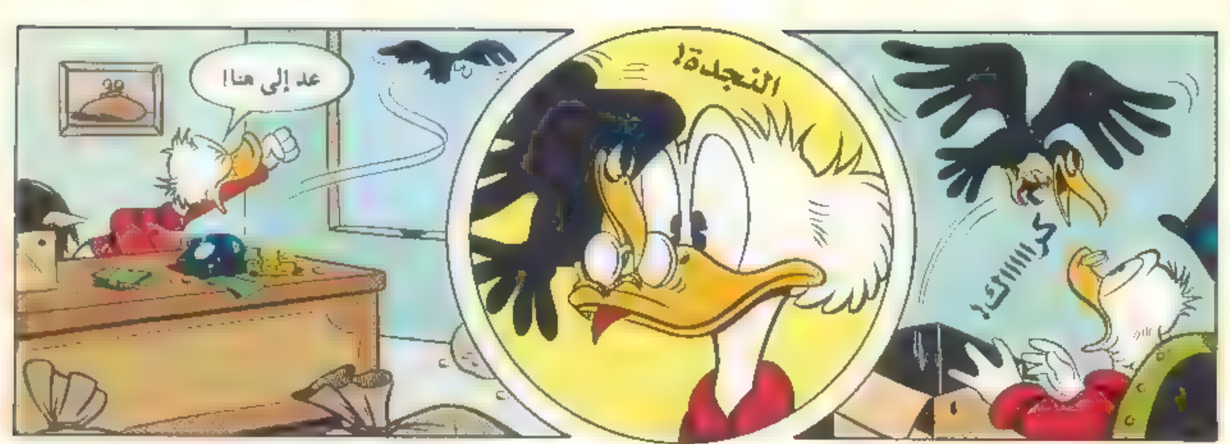
وهكذا!
هذا الصندوق لك، يا سيد دهب!
ضعيه هنا!



إلى دهب من معجب
هدية
مجانا



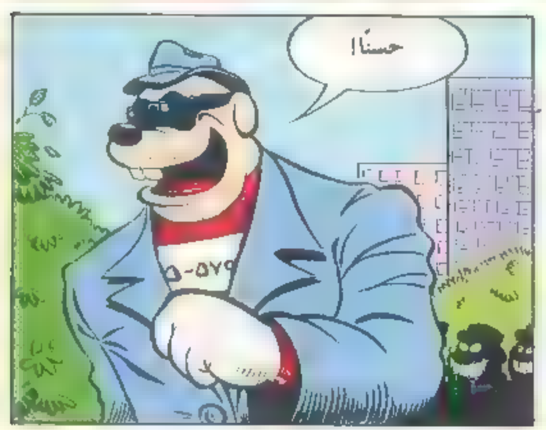
أنا أشكُ عادة في هذه الأشياء، ولكن بما أنها مجانيّة، فلا يمكن أن تكون بهذا السوء!
مجانا



عد إلي هنا!
النجدة!
كرااااك!



أحسنت! أعطني إيّاها!
بسرعة، ليس لدينا وقت طويل!



حسنًا!



هذا أنا يا بطوط، يجب أن تساعدني، فقد ضاعت نظّاراتي، نعم، كان ثمنها درهمين عام ١٩٠٢!



انتظر، أحدهم قادم!
صباح الخير يا سيّد دهب، لقد أرسل لك السيد ماهر العقد معي!



نعم، أعطني إيّاه... لا يا بطوط، لقد خطفها طير!
أرجو أن توقّع هنا... معي قلم جاهز!



نعم، لقد طار بها.. تعال إلى هنا، لمساعدة عمك المسكين في استعادة نظّاراته!
تفضّل!


لقد نجحنا!


وبعدها...
مرحبًا!
من أنت؟
أنا موظّف السيّد ماهر، وقد أحضرت لك العقد!


ماااااااااذا؟!


ماذا يا سيّد دهب؟
لقد جنت! ما بك يا عم دهب؟


لو أنني أعرف هوية ذلك الموظف، وما الذي وقّعت عليه!
لا أستطيع الانتظار... سأذهب وأخبر السيد ماهر بهذا!


ألم تقرأ العقد يا عم دهب؟
لا! لم أعد أستطيع الاحتمال! يجب أن أعرف ما الذي يحدث!

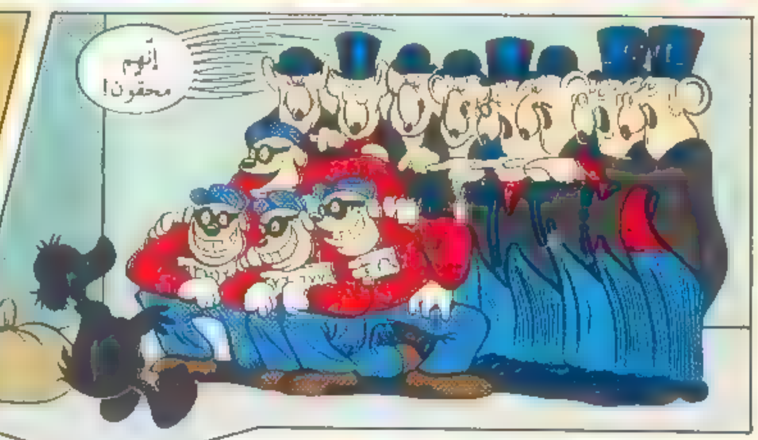

وسرعان ما عرف!
باسم موكّلينا، يا سيّد دهب، سنأخذ كل أموالك، وممتلكاتك، لذا نطالبك بالخروج الفوري من هنا، والتنازل الكامل عن كل ما سبق ذكره!
؟
؟


لا تفقد الشجاعة، استدعِ محاميك!
لقد سُرِقت!


وهكذا..
صباح..
.. الخير
.. يا سيّد
.. دهب!


نعارض أيّة إدانة!
ندين أيّة معارضة!
٧٦٢-٣٧٧

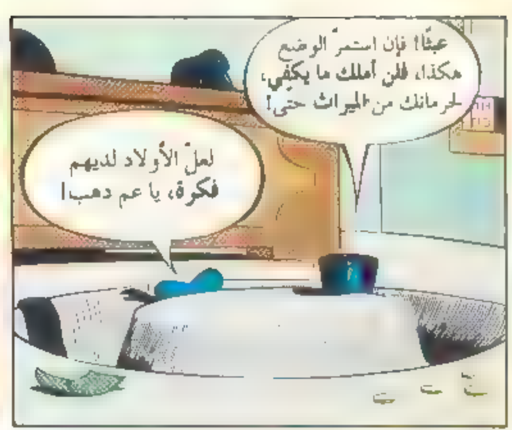

القانون


إنّهم محقون!


أنا من يدفع لكم النقود!
لن تستطيع أن تدفع لنا النقود، بعد اليوم!


سنعود حالاً لنستلم أموالنا!
دهب


ليس هناك بطّة أتعس مني!
أنا واثق من أنّك تستطيع كسب المزيد من النقود!









يا إلهي! ما هذا!

يا للكرم!

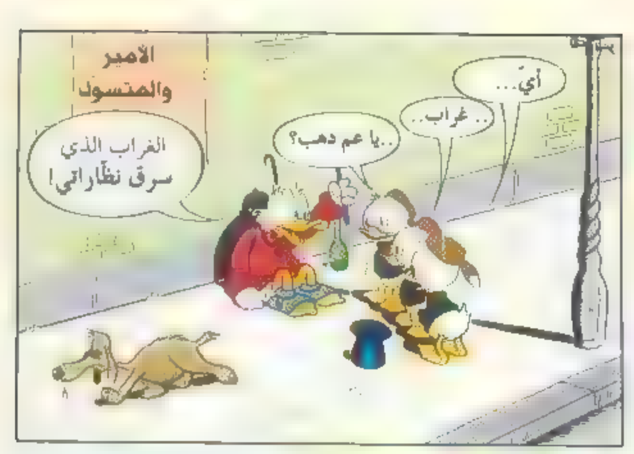
مرحى لعصابة القناع!

انتخبوا عصابة القناع!

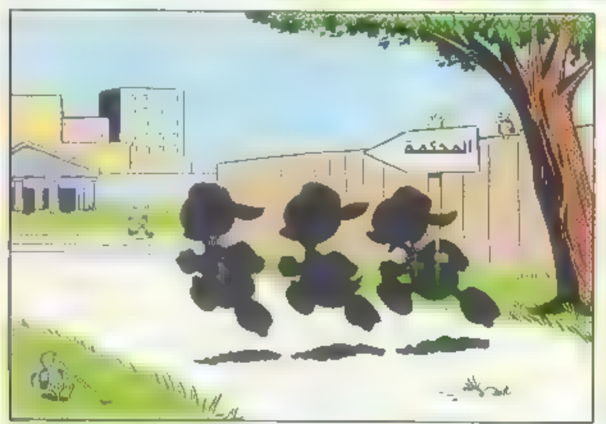
هذا رائع!

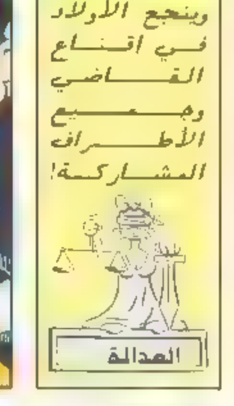
يا لهم من طيّبين!

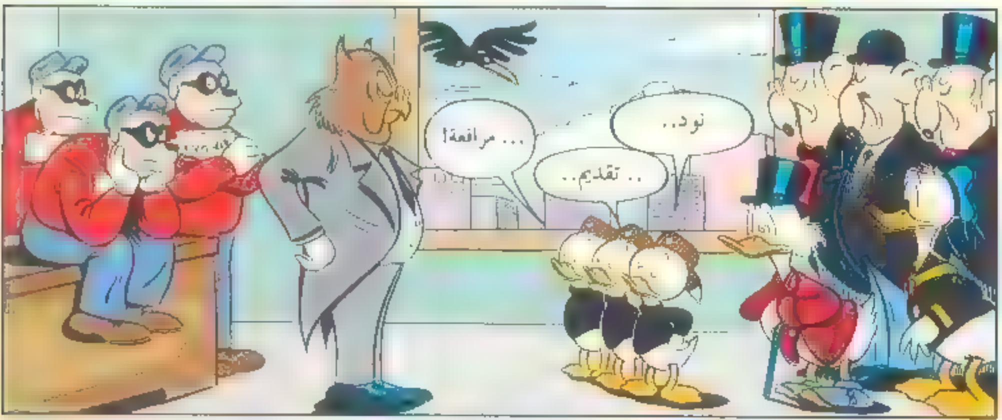

ما هو العم دهب!
لقد انتهيت! لقد أفلست! ليتني أمسك بالغراب..


الأمير والمتسول
أيّ...
.. غراب..
..يا عم دهب؟
الغراب الذي سرق نظّاراتي!

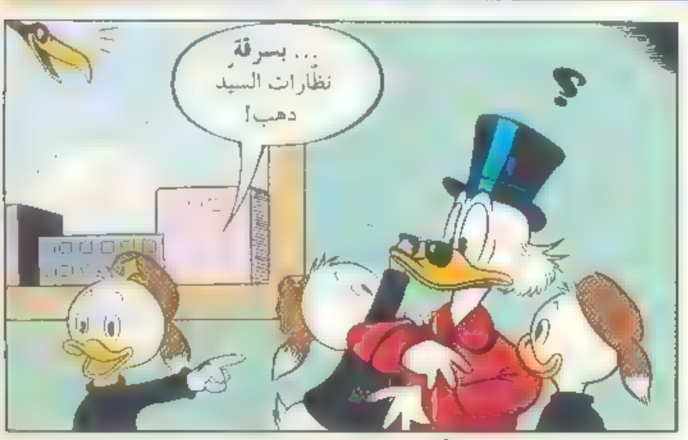

لقد وقّع العم دهب على العقد بدون نظّاراته، ولم يستطع قراءة العقد!
يقول الدليل إن العقد يُلغى، إن وقع تحت ظروف كهذه!
ماذا ننتظر؟

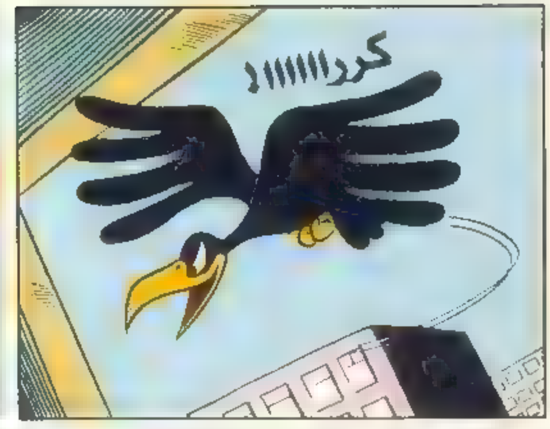

المحكمة

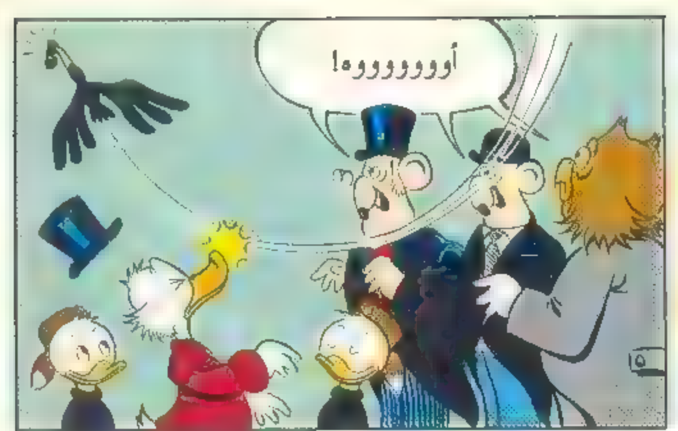

وينجح الاولاد في اقناع القاضي وجميع الأطراف المشاركة!
العدالة


نود..
.. تقديم..
... مرافعة!


سنريك الآن كيف تمّ التوقيع على العقد؟ فقد بدأت القصة...


... بسرقة نظّارات السيد دهب!



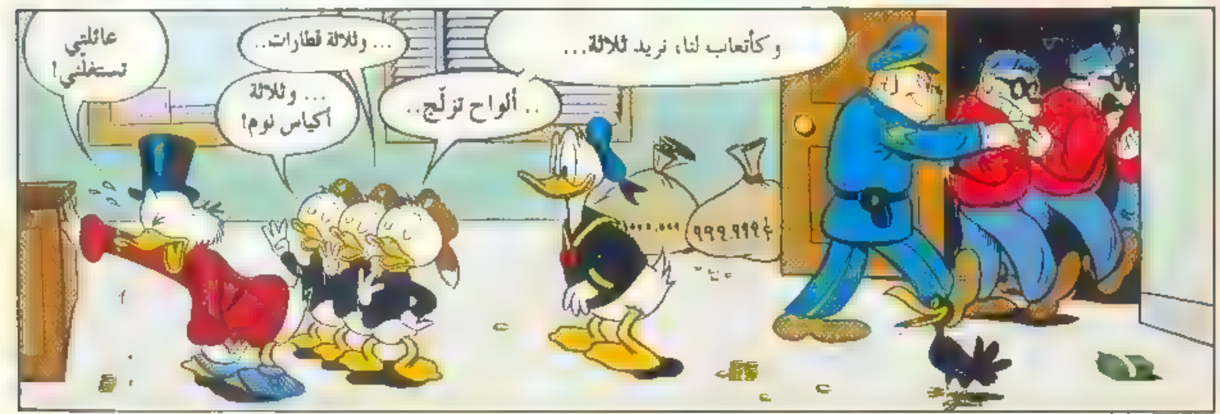












ولا تحزن يا عمنا الصير.. فهذه عائلتنا!



ماذا تعرف عن البكتيريا؟

ليست كلّ أنواع البكتيريا ضارة، بل أننا لا نستطيع الحياة بغير معونة بعضها. فهناك البكتيريا التي تساعد النبات على النمو والنضج، وهناك البكتيريا التي تحيا في التربة، وتعمل على استصلاحها، والبكتيريا في الجهاز الهضميّ للبقرة، مثلاً: هي التي تعاونها على هضم الحشائش التي تأكلها في غذائها.

وهناك البكتيريا التي تقوم بتحويل الحليب إلى لبن وجبن.

سميّة عبدالرحمن السيد

البحرين

الضباب

هو بخار ماء متكاثف ولكنّه بخلاف الغيوم، يبقى ملامسًا لسطح الأرض أو على مقربة من سطحها. ويحدث الضباب عندما يبرد الهواء الرطب، فمثلاً: عندما يكون الطقس صاف هادئ، يبرد سطح الأرض في الليل لما يطلقه من إشعاع حراريّ فيبرد معه الهواء الملامس للسطح أيضًا محدثًا ضباب الإشعاع، وهناك الضباب البخاري، والضباب الثلي.

إيمان حيدر علي - البحرين

صدّق أو لا تصدّق!

استطاع طبيب روسيّ من هواة أن يجمع الأشياء الغريبة جمع ٢٠٠ قطعة نقدية معدنية، ومسامير وأسنانا صناعية وأشياء أخرى من أمعاء المرضى أثناء العمليات الجراحية، واحتفظ في منزله بهذه القطع لمدّة ٢٠ سنة ثمّ قرّر إقامة معرض لها!!

فهد بورحمة - الكويت

تمثال الحرية

إنّ تمثال الحريّة الذي يمثل سيدة تحمل شعلة ملتهبة هو رمز الثورة الفرنسية والذي تمّ نصبه عند مدخل ميناء نيويورك. قام بنحته فنانون فرنسيون وقدّمه الشعب الفرنسيّ هديّة للشعب الأمريكي في ثورته، ويبلغ ارتفاع هذا التمثال ٤٦ مترا. ونظرًا لضخامته. فقد تمّ نقله قطعة قطعة إلى أمريكا.

إسراء يعقوب - البحرين


والت ديزني
أرنوب


ماذا تفعل هناك، يا أرنوب؟ الأرانب لا تتسلّق الأشجار!
وكذلك الثعالب... لذا أنا هنا!
لا تكن سيّئ الظنّ يا أرنوب، فقد جئت أطلب منك مساعدتي في استعراضي الخيري!


وسيعود ريعه للثعالب الجائعة، كما أظن!
أبداً، فأنا أفكّر في الحيوانات المسكينة التي أصبحت بدون مأوى، بعد الفيضان الذي حدث الأسبوع الماضي!


أحتاج إلى شخص ذكيّ مثلك، لمساعدتي!
؟!!
استعراض ثعلوب


لن أرفض مساعدتك، إن كنت جاداً!
رائع! الاستعراض غداً، لذا سنتدرب عليه في الساعة الثالثة، عند الغابات!


كم أنت رقيق يا ثعلوب، فأنا لم أفكّر بالحيوانات المسكينة!
لا تهمّني الحيوانات، فالاستعراض خاصّ بالأرنب!
ثعلوب


وفي المساء..
هل أنت واثق أنّها ليست خدعة؟
آمل أن يكون الاستعراض لصالح الحيوانات، يا سلحوف!


ولكنّ الحذر واجب!


سنقضي وقتًا طيّبًا يا عزيزي!
ولكن، ماذا لو شاهد أحدهم الإعلان، وجاء غدًا؟


سنقول لهم إن الاستعراض قد أُلغي، لأن أحد المشاركين متوعك الصحّة، وهذا ما سيحدث بالفعل!
فهمت، تقصد أنّ أحد المشاركين يقضي بعض الوقت في الفرن!


لقد أتيت، ولكنّي سأحتفظ بمسافة تفصلني عنك، إن لم تمانع!
لا تخف يا صديقي، فأنت ستجلس في مكان بعيد جدًا، في الاستعراض!
لن نؤذيك أبدًا!


وعندما أعطيك الإشارة، ستدخل في الجذع الفارغ!
ولكن هناك قفص فيه ببّغاء!


لا بأس، وهناك مدخل نفق طويل، حفرته ليصل إلى الصندوق الذي أستخدمه على الطاولة
آه! وتريدني أن أزحف، وآتيك بالببغاء، دون أن يراني أحد!


يا لكَ من ذكي! بعد وضع يدي في القبّعة، سأمدّها عبر ثقب في الصندوق، لأستلم الببغاء منك!
يا لها من خدعة ذكيّة!


تخيّل دهشة الجمهور عندما أخرِج ببغاءً من قبّعتي!
على الرغم من أنّ القبّعة ليست ضخمة، فهي تبدو كبيرة على رأسك الصغير!


ليس من المفروض أن أرتديها!
لِمَ لا تتوقّف عن هذا، وتبدأ التدريب؟
بكلّ تأكيد!


أنا قادم!
سيصل بعد لحظات... استعد!
وماذا سأفعل؟


ثعلوب لا يفعل شيئًا دون مقابل... فما الذي يسعى إليه؟


سيكون هنا بعد قليل، لذا اسمعني جيّدًا، وانتبه!
كما توقّعت... إنّه فخ من نوع ما!


عندما يعطيني الببّغاء، فهذا يعني أنّه أصبح داخل الصندوق، وعندها، ستغلق باب الفخ، لكي لا يستطيع العودة!
فهمت!


هل أسحب الحبل يا ثعلوب؟
ألم تصل بعد يا أرنوب؟


هيي! ماذا تفعل هناك؟ كان من المفروض أن تكون هنا!
آسف، ولكن التراب دخل في عيني، لذا سأعود إلى البيت، وأحضر نظّارتي!


حسنًا، ولكن بسرعة!
إنّه فخ يا سلحوف! أستطيع الهرب، ولكنني أريد تلقين ثعلوب درسا!


هل تصدّق هذا؟ نظّارات؟ أرجو ألاّ يشك في شيء!


وبعدها...
لقد عدت!
تبدو رائعًا يا أرنوب!


هل نستطيع البدء بالتدريب؟
أنا قادم!

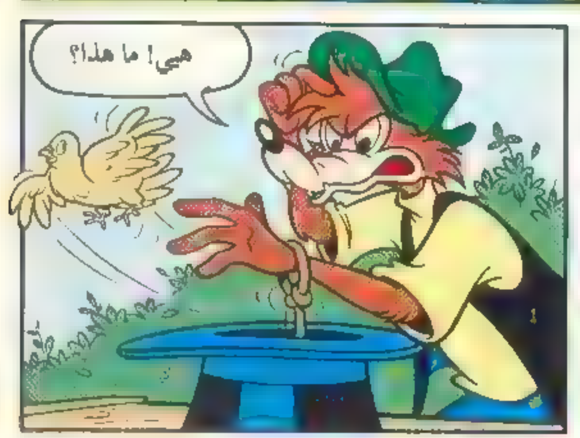

هل وصلت يا أرنوب؟
لحظة يا ثعلوب!

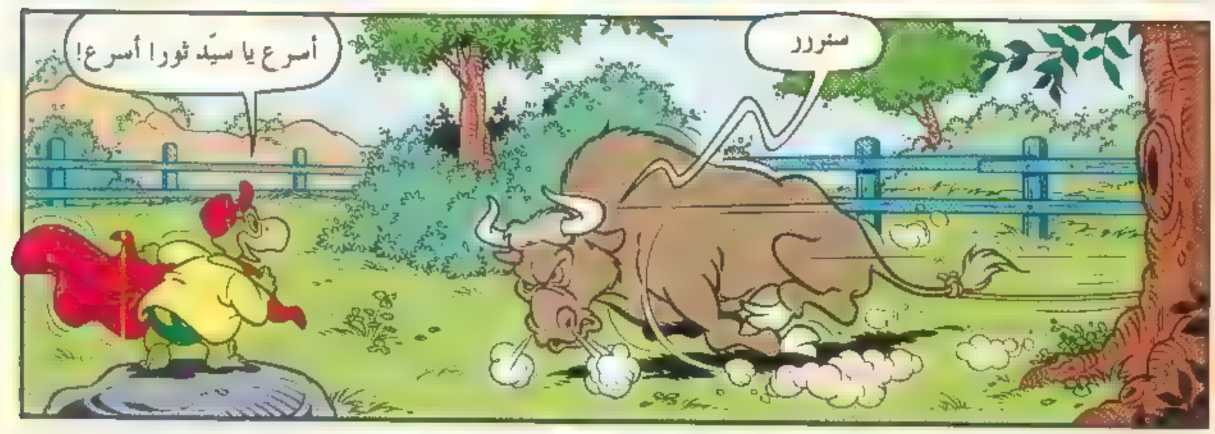

إليك الببّغاء!
لقد وصل إلى الصندوق!


وهكذا..
أمسك ثعلوب بالببّغاء...
جاء دوري!

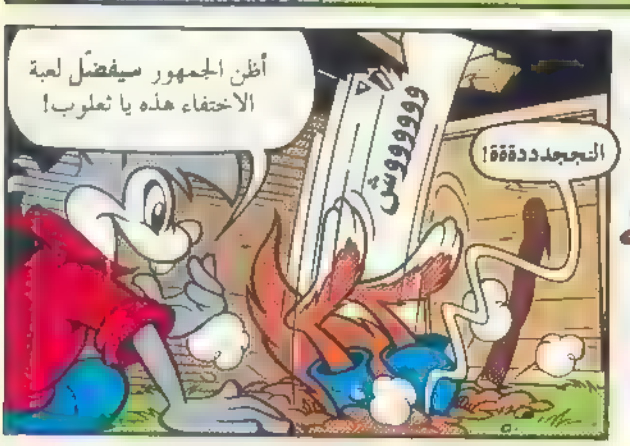

هيي! تعال إليّ يا صديقي!
سنرررر

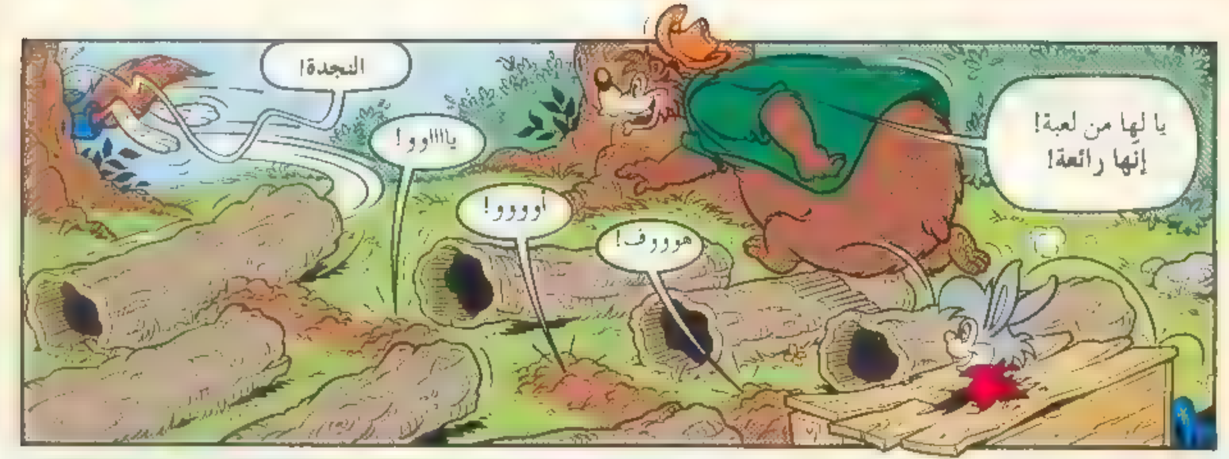

أغلق باب الفخ! بسرعة!
إنّه عالق!

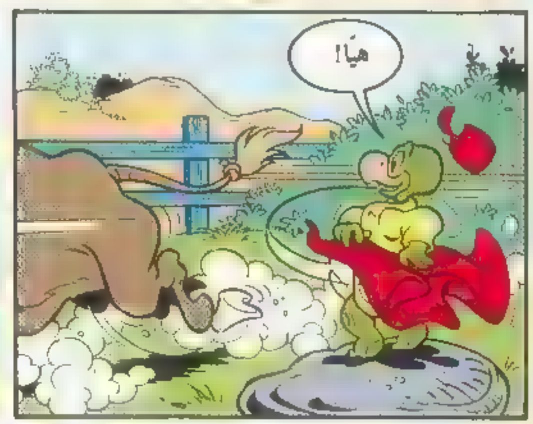

هيي! ما هذا؟

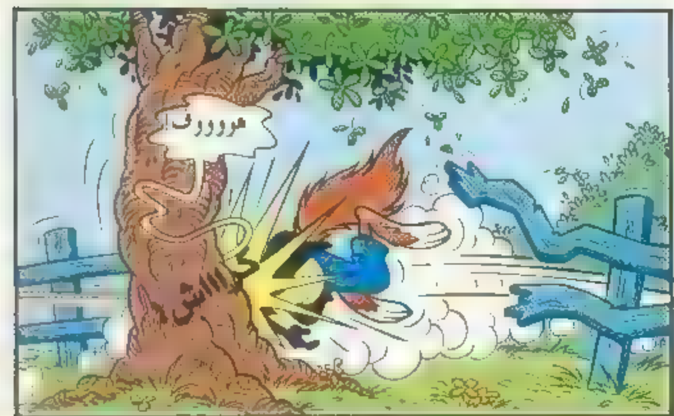

سنررر
أسرع يا سيّد ثور! أسرع!


يااااووووووو!
إلى أين تذهب يا ثعلوب؟


أظن الجمهور سيفضّل لعبة
الاختفاء هذه يا ثعلوب!
التجحددددةةة!
ووووووووش













بالفعل أنت ذكي يا أرنوب!



تيته بطة

منذ مدّة لم تظهري على صفحات المجلّة، فهل العمل في المزرعة يشغلك عنّا، أم ماذا! لقد اشتقنا إليك كثيراً!

أمينة الخميري - الإمارات العربية المتحدة

تيته بطّة: أهلاً بك يا أختي أمينة. أووه يا صغيرتي، إنّ العمل في المزرعة يشغلني بالفعل ولكن هذا لا يعني أنني نسيتكم ولم أشتق إليكم.. فأنتم دائما في البال، ولكنني لم أستطع نشر قصصي مع بطلوز، وبالطبع سأفعل في القريب العاجل إن شاء الله. فانتظروني!

الكشّافة الصغار

إنّكم تجدون حلاً لجميع مشاكلكم في دليل الكشّافة، فهل هو شامل إلى هذا الحد؟ وهل أستطيع الحصول على نسخة منه؟

لينا يوسف الخطيب - الكويت

الكشّافة الصغار: مرحباً يا لينا. نعم، دليل الكشّافة هذا يشمل كل شيء عن المشاكل التي ربّما تصادف الكشّافة أو مدربيهم. ولكن للأسف يا صديقتنا، لن نتمكّن من إرسال نسخة لك، فنحن نملك نسخة واحدة فقط، ويصعب علينا الحصول على نسخة أخرى من دليل الكشّافة. ولكن إذا انضممت إلينا في فريق الكشّافة، فإنك بالطبع ستحصلين على الكتاب. ويا صديقتنا، إنّه ممتع جداً أن تكوني عضوة في الكشّافة، فنحن هنا لا نشعر بالملل أبداً، فكل ما نقوم به يعتبر مغامرة بحدّ ذاته، ثمّ أنّنا نقرأ كثيراً عن الكشّافة حتى لا تفوتنا نقطة أبداً. ولا نخفيك سرّاً، إنّ أذكى قائد كشّافة كان معنا هو ذلك الغريب الأطوار الذي حلّ محل قائدنا الذي عاد إلى القاعدة. فقد طلب منّا القيام بأشياء لم تذكر في دليل الكشّافة أبداً. ها ها ها، فمثلاً، عندما طلب منّا صنع خيمة كبيرة، لم نعرف السبب، ولكن اتّضح لنا بعد ذلك بأنّه كان يفكّر في المستقبل!!! إذاً فهو ذكيّ، فإن كنت مثله، يمكنك الانضمام إلينا.

فتى الأدغال

مرحباً بك يا موغلي، صداقتك غريبة مع الفهد بغير والدبّ بالوو، ألم تخف منهما ومن غيرهما في الغابة؟

ليندا حسام الدين - البحرين

موغلي: أهلاً بك يا صديقتي ليندا، أبداً.. أنا لا أخاف تلك الحيوانات، فقد تربّيت وعشت بينها، فكيف أخاف منها؟.. فالفهد بغير هو من وجدني، وأخذني إلى عائلة الذئاب لتربيني مع بقيّة أبنائها. ولكنه وجد بأنّ وجودي في الغابة ربّما يسبّب لي الكثير من المتاعب، لذا، طلب منّي العودة إلى بني جنسي. والدبّ بالوو، ليس متوحشاً أبداً، فهو رقيق ولطيف، ويحبّني كثيراً. وأتمنّى أن أعود للغابة مرة أخرى، وعندها سأدعوكم جميعاً عندي في الغابة.


Own it now!
Disney's original
video in both
Arabic & English.
إحصل عليه الآن!
الشريط الأصلي من
ديزني بالعربية
والإنجليزية.
WALT DISNEY
CLASSICS
POCAHONTAS
والت ديزني
كلاسيك
بوكاهونتاس
PANINI
مجاناً ملصقات من
داخل كل شريط ڤيديو
بوكاهونتاس أصلي من ديزني.
FREE PANINI stickers
inside every original Disney's
Pocahontas video cassette.
DISNEY VIDEOS
© Disney


المتاهة
تمتع في جزيرة الكنز، حيث العيش في مخبأ القبطان روجر، قم بنهب ومضايقة السفن العابرة. أو كن بحاراً للسفينة مشهورة، تحمي كل الكنوز، وتكون على حذر من القراصنة.
حاول أن تحل هذه المتاهة.
هناك من أخذ الكنز المخبأ، ترى من هو؟
قم بإختيار أربعة ألوان مختلفة، لكل منهم لون مختلف. ابدأ عند الأول ثم الآخر واتبع المتاهة لتكتشف من الذي حصل على الكنز.
سأحصل على الكنز
LEGO SYSTEM


AR ICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها